

Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников
муниципальный этап**

2025-2026 учебный год

Искусство (мировая художественная культура)

9 классы

Критерии проверки

Общее время выполнения работы – 5 академических часов (225 минут).

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного этапа по Искусству (мировой художественной культуры) учитываются следующие критерии:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.

Конкретное количество баллов, выставяемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных муниципальной предметно-методической комиссией для членов жюри школьного этапа, где указывается, в том числе, максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

**ОБЩЕЕ ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ – 225 минут
МАКСИМАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ЗА ЗАДАНИЯ – 151 балл**

Задание 1.

Определите **ЛИШНЕЕ** в ряду.

Кратко поясните свой выбор.

Заполните таблицу.

Критерии оценки:

1 балл за каждое правильно определенное лишнее слово/имя/название

2 балла за каждое правильное обоснование

1. Фовизм, импрессионизм, эгофутуризм, дадаизм, кубизм

2. М. Равель, П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме, Ш. Бодлер

3. «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем», «Иван царевич на сером волке», «Боярыня Морозова», «Взятие снежного городка», «Переход Суворова через Альпы»

Номер ряда	Лишнее слово/имя/название	Краткое обоснование выбора
1.	Эгофутуризм – 1 балл	«Эгофутуризм – направление в поэзии «Серебряного века» 2 балла за обоснование выбора
2.	Морис Равель – 1 балл	Морис Равель – французский композитор – импрессионист начала XX века. 2 балла за обоснование выбора
3.	«Иван царевич на сером волке» – 1 балл	«Иван царевич на сером волке» – картина В. М. Васнецова. Остальные картины принадлежат перу В.И. Сурикова. 2 балла за обоснование выбора

Максимальный балл за задание – 9

Задание 2.

Перед Вами слова/имена.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице значение каждого слова/имени.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой / периодом ассоциируются эти слова.

3. Приведите **ОДИН** яркий пример произведения определенного Вами периода / эпохи.

Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

Критерии оценки:

1. **по 1 баллу** за каждое правильное описание значения слова. **Максимально – 3 балла.**

2. Участник верно определяет период / эпоху – **1 балл.**

3. Участник приводит свой пример произведения – **1 балл**.
4. Участник правильно дает краткую характеристику произведению – по **1 баллу** за каждый верный факт. **Максимально – 3 балла**.
5. Участник правильно обосновывает выбор – **2 балла** за обоснование.

«Плот Медузы», офорт, ар-нуво

Слово/имя/название	Значение
«Плот Медузы»	Картина французского художника Т. Жерико, написанная в стиле романтизм о крушении фрегата «Медуза» <i>1 балл</i>
офорт	Техника в гравюре, когда изображение создается оттиском с металлической пластины <i>1 балл</i>
ар-нуво	Обозначение модерна в литературе и искусстве в англоязычной и франкоязычной литературе <i>1 балл</i>
Название стиля: классицизм – 1 балл <i>1 балл</i>	
<p>Свой пример произведения, его краткая характеристика и обоснование своего выбора</p> <p><u>Примечание:</u> участник может дать любой свой пример и комментарии</p> <p>Классицизм - художественный стиль и направление в искусстве XVII—XIX веков, основанный на обращении к античным образцам как к идеалу порядка, симметрии, гармонии, логики. Классицизм существовал в архитектуре, живописи, литературе, скульптуре.</p> <p><i>1 балл за пример; по 1 баллу за правильные характеристики – до 3 баллов; 2 балла за обоснование</i></p> <p style="text-align: right;"><i>максимально за пункт – 6 баллов</i></p>	

Максимальный балл за задание – 10

Задание 3.

Дан ряд изображений деятелей искусства. Их можно объединить в отдельные группы.

1. **Объедините** деятелей искусства в группы и **укажите** принципы группировки.
2. **Укажите** номера изображений, которые войдут в каждую группу.
3. **Запишите** вид искусства, объединяющий этих людей.
4. **Напишите** полные имена деятелей искусства и **укажите** по одному произведению, созданному ими. Результат занесите в таблицу.

		
1	2	3
		
4	5	6

Критерии оценки:

- 1 балл за каждое верно включенное имя в группу. **Максимально – 6 баллов.**
- по 2 балла за указание принципа объединения в группу. **Максимально – 4 балла.**
***Примечание:** участник может дать свой вариант принципа группировки, если он логичен*
- 1 балл за правильно указанный вид искусства. **Максимально – 1 балл.**
- по 1 баллу за правильное указание каждого имени/отчества и фамилии. **Максимально – 16 баллов.**
Примечание:** если участник пишет с ошибкой имя или фамилию, **баллы не начисляют
- по 1 баллу за каждое правильно названное произведение. **Максимально – 7 баллов.**
***Примечание:** участник может называть любые произведения*
- по 1 баллу за каждый правильно названный жанр указанного произведения. **Максимально – 6 баллов.**

Номера изображений	Принцип группировки
<p>№1, №3, №4, №6 = 4 балла</p> <p>по 1 баллу за каждое верно включенное изображение</p>	<p>Русские композиторы</p> <p>2 балла за указание принципа группировки</p>
<p>№2, №5 = 2 балла</p> <p>по 1 баллу за каждое верно включенное изображение</p>	<p>Испанские художники</p> <p>2 балла за указание принципа группировки</p>

Максимально за пункт – 10 баллов

Вид искусства: литература – 1 балл	
Имена	Произведение
1. Модест – 1 балл Петрович – 1 балл Мусоргский = 3 балла	опера – 1 балл «Хованщина» – 1 балл = 2 балла если участник указывает другие произведения – музыкальная сюита «Картинки с выставки» и (или) опера «Борис Годунов», то начисляется 2 балла максимально за пункт – 3 балла
2. Пабло – 1 балл Пикассо = 2 балла	картина – 1 балл «Герника» – 1 балл = 2 балла
3. Петр – 1 балл Ильич – 1 балл Чайковский – 1 балл = 3 балла	балет – 1 балл «Лебединое озеро» – 1 балл = 2 балла
4. Михаил – 1 балл Иванович – 1 балл Глинка – 1 балл = 3 балла	опера – 1 балл «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») – 1 балл = 2 балла
5. Сальвадор – 1 балл Дали – 1 балл = 2 балла	картина – 1 балл «Постоянство памяти» – 1 балл = 2 балла
6. Николай – 1 балл Александрович – 1 балл Римский-Корсаков – 1 балл = 3 балла	опера – 1 балл «Снегурочка» – 1 балл = 2 балла

Максимально за пункт – 30 баллов




Примечание: участник может называть любые другие произведения

Максимальный балл за задание – 40

Задание 4.

Рассмотрите музыкальные инструменты и заполните таблицу.

1. **Соотнесите** музыкальные инструменты по группам.
2. **Укажите** в таблице номера инструментов.
3. **Напишите** названия музыкальных инструментов.

	
1	2
	
3	4

Критерии оценки:

1. **1 балл** за каждый правильно отнесённый номер инструмента к группе.
Максимально – 4 балла.
2. **1 балл** за каждое правильное название музыкального инструмента.
Максимально – 4 балла.

Название группы	№	Названия музыкальных инструментов
Медные духовые	1, 4	саксофон – 1 балл пионерский горн – 1 балл
Ударные	2, 3	литавры – 1 балл бубен – 1 балл

Максимальный балл за задание – 8

Задание 5.

Прочитайте текст.

А) Определите произведение по описанию.

1. Определите произведение, о котором говорится в стихотворении. Напишите название произведения.
2. Напишите имя, отчество и фамилию автора произведения.
3. Эпоха, когда было создано произведение.
4. Место, где в настоящее время находится произведение.
5. Жанр произведения.
6. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Они, раздетые, сидят
В картине на переднем плане.
И старший друг (возможно, брат)
Ведёт рассказ о гидроплане,

Сопроводив его рукой
В довольно характерном жесте;
А младшие глядят с тоской
На гидроплан, с восторгом вместе.

Любых подростков восхитит
И возбудит к себе в них зависть
Вид самолёта, что летит,
К поверхности воды снижаясь.

Едва приметный ветерок
Причёски у ребят колышет.
А путь мечты у них пролёт
В синь неба, и ещё повыше! -

Туда, куда давно зовут
Романтиков-детей фантасты,
Где космонавты обретут
Любовь, Надежду, Веру, Счастье!

Пока пред ними парашют
И гидроплан, летящий в море,
Но... для мечты предела нет -
Она преграды переборет!..

Слегка запенилась волна,
Плывут два гидроплана в водах...
А впереди ждала война,
И было до неё три года!

Её конец захватит брат,
Что виден справа на картине;
И возвратится он назад,
Победу повстречав в Берлине!..

Автор: Иван Есаулков (2022 г.)

Критерии оценки определения произведения по описанию (пункт А):

1. Название произведения: «Будущие летчики» – 1 балл. **Максимально – 1 балл.**
2. Напишите имя автора произведения:
Александр – 1 балл Александрович – 1 балл Дейнека – 1 балл = 3 балла.
Максимально – 3 балла.
3. Время, когда было создано произведение:
 XX век – 1 балл.
 Первая половина XX века – 2 балла
1937-1938 гг. – 3 балла
Максимально за подпункт – 3 балла
4. Место, где в настоящее время находится произведение:
 Третьяковская галерея – 1 балл Москва – 1 балл
Максимально за пункт – 2 балла
5. Стил картины – социалистический реализм – 1 балл. **Максимально – 1 балл.**
6. Назовите художественные средства *живописи* и *поэзии* для передачи эмоциональной атмосферы произведения:
 – по 1 баллу за каждое верно названное средство живописи. **Максимально – 5 баллов**
 – по 1 баллу за каждое верно названное средство поэзии. **Максимально – 5 баллов**
Максимально за подпункт – 10 баллов

Максимально за пункт А) – 20 баллов



Название произведения: «Будущие летчики» – 1 балл <div align="right"><i>максимально – 1 балл</i></div>	
Автор произведения: <div align="center">Александр – 1 балл Александрович – 1 балл Дейнека – 1 балл = 3 балла</div> <div align="right"><i>максимально – 3 балла</i></div>	
Эпоха создания произведения: XX в. – 1 балл <div align="center">Первая половина XX в. – 2 балла 1937-1938 г. – 3 балла</div> <div align="right"><i>максимально – 3 балла</i></div>	
Место, где в настоящее время находится произведение: <div align="center">Третьяковская галерея – 1 балл Москва – 1 балл</div>	

<i>максимально – 2 балла</i>	
Стиль произведения: социалистический реализм – 1 балл	
<i>максимально – 1 балл</i>	
Средства живописи	Средства поэзии
<p>по 1 баллу за каждое правильно названное средство живописи; максимально – 5 баллов</p> <p>Могут быть названы с примерами разные художественные средства и приёмы живописи (цветовой и световой контраст, колорит, форма, композиция, фактура, контраст света и тени, поза персонажа, выражение лица, игра цвета)</p>	<p>по 1 баллу за каждое правильно названное средство поэзии; максимально – 5 баллов</p> <p>Могут быть названы с примерами разные художественные средства и приёмы поэзии (риторические вопросы, эпитеты, метафоры, олицетворение, перифраз, эмоционально окрашенная лексика, и др.).</p>

Максимально за пункт А) – 20 баллов

Б) составьте проект тематического музыкального вечера, на котором посетители смогут услышать классические музыкальные произведения.

В проекте музыкального вечера по возможности должны быть отражены следующие сведения: информация о тематике (названии) музыкального вечера, о творчестве композиторов, название исполняемых произведений, состав исполнителей, особенности средств выражения; какие интерактивные возможности могут будут применены для усиления впечатлений; применение видеофрагментов/кинофрагментов и т.д.

1. **Дайте** название музыкальному вечеру.
2. **Опишите** содержание музыкального вечера.

Критерии оценки проекта музыкального вечера (пункт Б)

1. По **названию вечера**:
за номинативное (простое) название вечера – **2 балла**.
за метафорическое название вечера – **4 балла**.
Максимально за название вечера – 4 балла.
2. Участник логично дает описание концепции музыкального вечера – **5 баллов**.
3. Участник указывает дополнительную существенную информацию о биографии и творчестве композиторов – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение о биографии, особенностях творчества и т.д.; **максимально – 5 баллов**.
4. Участник указывает названия музыкальных произведений, которые представлены на музыкальном вечере – **по 1 баллу** за каждое название произведения; **максимально – 3 балла**.
5. Участник указывает дополнительную существенную информацию о самих произведениях – **по 1 баллу** за каждое правильное сведение; **максимально – 5 баллов**

6. Участник указывает и объясняет, какие **средства интерактивности** будут предложены посетителям концерта – **по 2 балла** за каждое правильно названное средство; **максимально – 6 баллов**
могут быть названы: интерактивные дисплеи, аудиогид, сенсорные дисплеи-справочники, информационный киоск, информационный стол, видео лекторий, touch-панель, видеостены, проекция и др.
7. Называет другие произведения композиторов – **по 2 балла** за каждое правильное название музыкального произведения; **максимально – 6 баллов.**
8. Указывает имена композиторов – **по 2 балла** за каждое правильное имя композитора; **максимально – 6 баллов.**
9. Объясняет, какие будут использованы видеофрагменты на музыкальном вечере – **по 2 балла** за каждый указанный видеофрагмент; **максимально – 4 балла.**
10. Участник демонстрирует при описании музыкального вечера богатый лексический запас – **3 балла.**

Максимально за пункт Б) – 47 баллов

Максимальный балл за задание – 67

Задание 6.

Даны изображения работы скульптора Веры Мухиной

Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.

Напишите:

1. 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое скульптурой настроение от представленного балериной образа.
2. Дайте произведению название.
3. Дайте не более трех пояснений выбора названия.
4. Назовите фамилии трех известных Вам скульпторов с обязательным указанием хотя бы одного из их произведений.

Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы задания.



Критерии оценки:

1. 1 балл за каждое верно указанное определение.
Максимально – 10 баллов.
2. дано название произведению:
за номинативное (простое) название – 1 балл.
за метафорическое название – 2 балла.
Максимально за название – 2 балла.
3. 1 балл за каждое пояснение к выбору названия.
Максимально – 3 балла.
4. по 1 баллу за каждое правильно указанные фамилии скульпторов и их произведения.

Примечание: если участник пишет фамилию с ошибками, **баллы не начисляются**

Максимально – 2 балла.

Максимальный балл за задание – 17